

Soirée slam avec Dominique Massaut à Lambermont (Muno)

le samedi 30 mars, à 20h.



Le slam, c'est avant tout le partage. Le spectacle commun fait de la somme des singularités et l'alchimie qui résulte de la rencontre. Pas de slam sans scène ouverte. On partage la scène et le temps imparti avec ce que nous avons tous : un corps et des mots. Totale liberté de fond, de forme et de ton. Cinq minutes maximum par prestation. Pas d'accompagnement musical (sauf vocal), pas de décor, pas de costume de scène, pas d'accessoires (sauf le support du texte ; on n'est pas obligé de connaître son texte par cœur). On propose ce qu'on veut sur une scène slam. Mais, comme le clame Marc Kelly Smith, le fondateur du mouvement en 1984 à Chicago : « Le slam, c'est la poésie + le corps ! »

Après un moment de lectures par Dominique Massaut, celui-ci, transformé en maître de cérémonie, vous appellera sur scène. Alors, si vous le souhaitez, vous, vous vous transformerez en *spectacteur* !

A l'origine, était l'os. L'os est à l'orée de l'oralité. C'était l'os de la parole. Aujourd'hui on dit la bouche, c'est plus rond, c'est plus souple. Quelle délectation, comparable aux meilleurs moments de gastronomie, lorsque les mots se mettent à rouler comme des petits bouchons sous la langue, à frôler la face interne des joues, à danser, à bondir des dents au palais. Goûter, mâcher la miche, le chouchenn ou le mouchoir, vibrer du bout des lèvres au souffle du verbe, œuvrer au velouté d'un ventre de vouivre, se fendre d'une fissure lâchant au monde ses sources d'empathie, se délecter du craquement de la glotte sous le cri d'un coquetier ou l'action d'un mercredi d'octobre, aux crépitements d'une écriture charnelle qui parle à toutes les bouches, fait écho à tous les ventres, s'inscrit chaud dans notre sang jusqu'à l'os de notre langue, celui qui nous permet de vivre debout !

<http://www.lesgrandslunaires.org/ateliers-d-ecritures/enivrez-vous.html>

Infos et réservations (entrée gratuite) : 061/513 564 ou 0476/65 52 65